

उत्कृष्ट मराठी वाङ्मय निर्मितीस राज्य पुरस्कार
सन २००५ - ०६ परिक्षण समितीची नियुक्ती.

महाराष्ट्र शासन

सामाजिक न्याय, सांस्कृतिक कार्य व विशेष सहाय्य विभाग,
शासन निर्णय क्र. मवापू -२००६ /प्र. क्र. २०८ /सां. का.-३
मंत्रालय, विस्तार भवन, मुंबई - ४०००३२.
दिनांक : २ ऑगस्ट, २००६.

वाचा : १) शासन निर्णय समाज कल्याण, सांस्कृतिक कार्य व विशेष सहाय्य विभाग
क्र. मवापू २००५ /प्र. क्र. ३२४ / सा.का.-३. दि. १७ ऑक्टोबर, २००५.
२) संचालक, सांस्कृतिक कार्य, संचालनालय यांचे पत्र क्र. सांकास /२२४०,
दिनांक २८ जानेवारी, २००६.

शासन निर्णय : शासन निर्णय समाज कल्याण, सांस्कृतिक कार्य व विशेष सहाय्य विभाग क्र. मवापू २००५ /प्र. क्र. ३२४ / सा.का.-३. दि. १७ ऑक्टोबर, २००५ अन्वये सन २००३ - २००४ व सन २००४ - २००५ या दोन वर्षासाठी पुस्तक परिक्षण समितीची नियुक्ती करण्यात आली होती. सदहू समिती ही सन २००३ -०४ व सन २००४ -०५ या दोन वर्षांच्या पुस्तकांच्या परिक्षणासाठी किंवा शासनाचे पुढील आदेश होईपर्यंत यापैकी जे आघी घडेल तोपर्यंत कालावधी होता. त्यामुळे आता सन २००५ - ०६ या कालावधीकरीता मराठी भाषेतील उत्कृष्ट वाङ्मय निर्मितीस राज्य पुरस्कार प्रदान करण्यासाठी साहित्याचे परिक्षण करून पारितोषिकासाठी शिफारशी करण्याकरीता समिती गठीत करण्याबद्दलचा प्रस्ताव शासनाच्या विचाराधिन होता.

२. वरीलप्रमाणे विचाराधिन असलेल्या प्रस्तावावर विचार करून मराठी भाषेतील उत्कृष्ट वाङ्मय निर्मितीस राज्य पुरस्कार प्रदान करण्यासाठी सन २००५ - ०६ या वर्षासाठी शिफारस करण्याकरीता खालीलप्रमाणे समिती स्थापन करण्यात येत आहे.

अध्यक्ष - मधु मंगेश कर्णिक

अ. क्र.	प्रौढ वाङ्मय प्रकार / प्रथम प्रकाशन / उप विभाग / विशेष पुरस्कार विभाग	परिक्षकांची नांवे
१	काव्य	१) श्री शंकर वैद्य, २) श्री पुरुषोत्तम पाटील ३) श्री विठ्ठल वाघ ४) श्री फ. मु. शिंदे ५) श्रीमती प्रज्ञा लोखंडे ६) श्री महेश केळुस्कर
२	नाटक	१) डॉ. दत्ता भगत २) श्री जयंत पवार ३) श्री विजय कुवळेकर ४) श्री सुरेश खरे

३	कादंबरी	१) श्री मधु मंगेश कर्णिक २) श्री सुधीर रसाळ ३) श्री सोमनाथ कोमरपंत ४) श्री रविद्र घवी ५) श्री चंद्रकांत वर्तक ६) श्री कृष्णा किरवले
४	कथा	१) श्री अक्षयकुमार काळे २) श्री वामन होवाळ ३) श्री सखा कलाल ४) श्रीमती गिरीजा किर
५	ललित गद्य	१) श्री रविद्र पिंगे २) श्री परेन जांभळे
६	चरित्र आणि आत्मचरित्र	१) श्रीमती विणा गवाणकर २) डॉ. अरुणा ढेरे ३) श्री आनंद यादव
७	समिक्षा आणि सौंदर्यशास्त्र	१) विलास खोले २) श्री द. भी कुळकर्णी ३) श्रीमती प्रभा गणोरकर
८	इतिहास, अर्थशास्त्र,राज्यशास्त्र व समाजशास्त्र	१) श्री नरेद्र चपळगावकर २) श्री जयसिंगराव पवार ३) श्री वसंत पळशीकर
९	तत्त्वज्ञान, मानसशास्त्र व शिक्षणशास्त्र	१) श्री अशोक कामत २) श्री सदानंद मोरे ३) श्री प्रभाकर दादेगावकर
१०	भाषशास्त्र व व्याकरण	१) श्री गं. न. जोगळेकर २) श्री द. प. जोशी ३) श्री अरुण फडके
११	भौतिकशास्त्र व तंत्रविज्ञान	१) श्री बाळ फोडके २) श्री सुबोध जावडेकर ३) श्री निरंजन घाटे
१२	एकांकिका	१) श्री अजित दळवी २) श्री सुरेशा खरे
१३	विनोद	१) बाळ गाडगीळ २) श्री मुकुंद टाकसाळे ३) श्रीमती मंगला गोडबोले
१४	ललित विज्ञान	१) श्री बाळ फोडके २) श्री सुबोध जावडेकर ३) श्री निरंजन घाटे

१५	संकीर्ण (इतर लेखन प्रकारात अंतर्भाव न होणारे)	१) श्रीमती वसुधरा पेडसे - नाईक २) श्री रवि प्रकाश कुलकर्णी ३) श्री विजय कुवळेकर
१६	क्रीडाशास्त्र	१) श्री वि. वि. करमरकर २) श्री चंद्रशेखर दळवी ३) श्री प्रल्हाद सावंत
१७	अनुवादीत	१) श्रीमती उमा कुळकर्णी २) श्री निशिकांत मिरजकर ३) श्री अशोक जैन ४) श्री चद्रकांत बांदिवडेकर
१८	संपादित	१) श्री फादर फ्रान्सीस दिब्रिटो २) श्री भानु काळे
१९	आधारीत	१) श्री वि शं. चौघुले २) श्री पु. द. कोंडोलीकर
२०	संशोधन	१) डॉ. अ. पा. देशपांडे २) श्री बाळ फोडके
२१	ललितकला आस्वादपर लेखन	१) श्री प्रकाश खांडगे २) श्री सुधीर गव्हाणे
२२	शेती व शेती पुरकलेखन	१) श्री आ. बा. पाटील २) डॉ. जयंत पाटील, ठाणे ३) श्री सुरेशचंद्र वारघडे
२३	दलित, पददलित साहित्य	१) डॉ. सदा कऱ्हाडे २) श्री अर्जुन डांगळे ३) श्री हरि नरके ४) श्री वाहरु सोनावणे
२४	संगणक, इंटरनेट, पर्यावरण व संरक्षणशास्त्र	१) श्री अच्युत गोडबोले २) श्री दिवाकर देशपांडे २) श्री श्रीराम सिध्देय ४) श्री जयराम साळगांवकर
२५	महाराष्ट्राबाहेरील प्रसिध्द झालेले पुस्तके	१) श्री मधु मंगेश कर्णिक

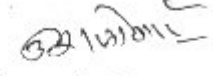
अ. क्र.	बाल वाङ्मय प्रकार	परिक्षकांची नावे
१.	कविता	श्री अनंत भावे
२.	नाटक	श्री अरुण काकडे
३.	कांदबरी	श्री मदन हजेरी
४.	छोट्या गोष्टी	श्री मुबारक शेख
५.	परिकथा	श्रीमती निशिगंधा वाड
६.	लोककथा	श्री महावीर जोंधळे
७.	एकाकीका	श्री माधव गवाणकर
८.	चरित्रे	श्री छाया महाजन
९.	ललित गद्य	श्री मदन हजेरी
१०.	सर्वसामान्य ज्ञान (छंद व शस्त्रे)	श्रीमती मीना नाईक श्रीमती ज्ञानदा नाईक
११.	बाल साहित्य समीक्षा	डॉ लीला दीक्षित

वरील प्रौढ वाङ्मय विभागामध्ये प्रत्येक विषयासाठी एकापेक्षा जास्त साहित्यिकांची नावे मंजूर करण्यात आली असून क्रमवारीने प्रथम दूरध्वनी/पत्राने संपर्क करून त्याची मान्यता घेतल्यानंतर संचालक, सांस्कृतिक कार्य यांनी २५ परीक्षक निश्चित करावेत. नियुक्ती करण्यात आलेल्या सदस्यांमध्ये वाःडमय प्रकाराचे नियोजन, परिक्षणाचे वेळापत्रक व नियंत्रण ठेवण्याची जबाबदारी संचालक, सांस्कृतिक कार्य, संचालनालय, यांची राहिल.

३. समितीचे अध्यक्ष व अशासकीय सदस्यांना वित्त विभागाच्या क्र. मुविनी १०९५/प्र. १२/९५ विनियम, दि. १५/०६/१९९५ व क्र. प्रवास १०९८/ प्र. ७४/९८/ सेवा-५, दि. ४.१२.१९९९ च्या शासन निर्णयानुसार प्रवास भत्ता व बैठक भत्ता अनुज्ञेय राहिल. तसेच सदरहू समितीची मुदत शासनाचे पुढील आदेश होईपर्यंत राहिल.

४. सदर शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या वेबसाईटवर उपलब्ध करण्यात आला असून त्याचा संगणक संकेतांक २००६०७३११६२३१७००१ असा आहे,

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावांने


(उत्तम लोणारे)
अवर सचिव, महाराष्ट्र शासन

प्रति,

संचालक, सांस्कृतिक कार्य, संचालनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई.

महालेखापाल, महाराष्ट्र - १, (लेखा परिक्षा / लेखा व अनुज्ञेयता), मुंबई.

अधिदान व लेखाधिकारी, मुंबई.

निवासी लेखा परिक्षा अधिकारी, मुंबई..

निवड नस्ती. सां. का. -३.